# Arrêté ministériel modifiant l'arrêté ministériel du 30 avril 2014 établissant la liste des formations éligibles pour les professionnels dans le domaine audiovisuel

* Date : 09-02-2015
* Language : French
* Section : Legislation
* Source : Numac 2015029114

Article 1 L'annexe de l`arrêté ministériel du 30 avril 2014 établissant la liste des formations éligibles pour les professionnels dans le domaine audiovisuel est remplacée par l'annexe jointe au présent arrêté.

Article 2 Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa signature.

  ANNEXE.

Article N Liste des formations éligibles

   Programme MEDIA   PUENTES Europe-Latin America Producers Workshop EAVE, LES ENTREPRENEURS DE L'AUDIOVISUEL EUROPEEN ASBL (LU) ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS ECOLE NATIONALE SUP METIER IMAGE ET SON (FR) Inside Pictures 2015/16 THE NATIONAL FILM & TELEVISION SCHOOL (UK) EKRAN + WAJDA STUDIO SP ZOO (PL) EAVE European workshop programmes EAVE, LES ENTREPRENEURS DE L"AUDIOVISUEL EUROPEEN ASBL (LU) PRODUCTION VALUE 2015 STICHTING FOCAL RESOURCE (NL) Sources 2 STICHTING SOURCES (NL) ART CINEMA = ACTION + MANAGEMENT CONFEDERATION INTERNATIONALE DES CINEMAS D'ART ET D'ESSAI ASSOCIATION (FR) Impact Producers Lab BRITDOC FOUNDATION (UK) TorinoFilmLab 360° - A Multidisciplinary Lab & Market MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO - ARCHIVI DI CINEMA, FOTOGRAFIA ED IMMAGINE (IT) Crossing Borders DOCUMENTARY CAMPUS EV (DE) SERIAL EYES DEUTSCHE FILM-UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH (DE) Atelier Ludwigsburg-Paris FILMAKADEMIE BADEN-WURTTEMBERG GMBH (DE) Maia Workshops FILM COMMISSION GENOVA LIGURIA FONDAZIONE (IT) Cinekid Lab STICHTING CINEKID AMSTERDAM (NL Producers' Workshop Baltic Bridge East by West MTU BE (EE) Documentary Campus Masterschool DOCUMENTARY CAMPUS EV (DE) ZagrebDox Pro FACTUM (HR) CARTOON MASTERS 2015-2016 ASSOCIATION EUROPEENNE DU FILM D'ANIMATION (BE) The ACE continuous training programme for advanced producers (ACE 25 + ACE Network) ASSOCIATION ATELIERS DU CINEMA
  EUROPEEN (FR) Ex Oriente Film Programme 2015 INSTITUT DOKUMENTARNIHO FILMU (CZ) UP/GRADE DEUTSCHE FILM-UND ERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH (DE) Ateliers d'Angers ASSOCIATION PREMIERS PLANS (FR) THE PIXEL LAB : THE CROSS MEDIA WORKSHOP POWER TO THE PIXEL LTD LBG (UK) DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE II STICHTING FOCAL RESOURCE (NL) Berlinale Talents 2015 KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN (KBB) GMBH (DE) CPH:LAB - new visions/new partnerships/new markets FONDEN DE KOBENHAVNSKE FILMFESTIVALER ERHVERVSDRIVENDE FOND (DK) IDFAcademy 2015-2016 STICHTING INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILMFESTIVAL AMSTERDAM (NL) 3D Character Animation & Visual Effects VIA UNIVERSITY COLLEGE (DK) Future for Restoration of Audiovisual Memory in Europe INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (FR) European Social Documentary ZELIG SOCIETA COOPERATIVA (IT) Archidoc ECOLE NATIONALE SUP METIER IMAGE ET SON (FR) BDC Discoveries 2015-2016 BALKAN DOCUMENTARY CENTER SDRUZHENIE (BG) Mediterranean Film Institute MESOGEIAKO INSTITOUTO KINIMATOGRAFOU (EL) Feature Expanded GREATER MANCHESTER ARTS CENTRE LIMI (UK) Screen Leader IRISH FILM BOARD (IE) Film Festival Development INDEPENDENT CINEMA OFFICE (UK) Screen4All : Disruptive and emergent technologies, and new funding for TV, Cinema and New Screens AVANCE RAPIDE SARL (FR) MEDIA BUSINESS SCHOOL FUNDACION CULTURAL MEDIA (ES) VFX: Script to Screen IRISH FILM BOARD (IE) Essential Legal Framework ERICH POMMER INSTITUT FUR MEDIENRECHT UND MEDIENWISSENSCHAFT GEMEINNUTZIGE GMBH (DE) European TV Drama Series Lab ERICH POMMER INSTITUT FUR MEDIENRECHT UND MEDIENWISSENSCHAFT GEMEINNUTZIGE GMBH (DE) eQuinoxe Europe -16th & 17th Intl. Screenwriters' Workshops & Master Classes EQUINOXE EUROPE VEREIN ZUR FORDERUNG DER FILMKUNST EV (DE) DOK.Incubator Workshop DOCINCUBATOR (CZ) "DigiTraining Plus: What do you do with digital now you've got it?" MEDIA SALLES (IT) Cross Channel Film Lab Training Programme LE GROUPE OUEST (FR) IF LAB IDROPS (BE) Multiple revenue stream training for future films EWA NETWORK (FR) ENTER EUROPE - TRAINING FINANCIERS ON INTERIM FUNDING FOR THE CREATIVE INDUSTRIES Peaceful Fish Productions Ltd (UK) Réalisation de films d'animation : scénario et concept LA POUDRIERE - ECOLE DU FILM D'ANIMATION (FR) The Film Garage HOLDEN SRL (IT) AniDox:Lab VIA UNIVERSITY COLLEGE (DK) EURODOC 2015 EURODOC (FR) EP2C post-production workshop ENTRE CHIEN ET LOUP SCRL (BE) Animation Sans Frontières VIA UNIVERSITY COLLEGE (DK) Information Technology Incubator for Serious Games Activities and Skills CIANT MEZINARODNI CENTRUM PRO UMENI A NOVE TECHNOLIGIE V PRAZE (CZ) TalentX CREATIVE ENGLAND LIMITED ( UK) TIES THAT BIND ASSOCIAZIONE FONDO PER L'AUDIOVISIVO - FVG (IT) ScripTeast - East European Film and Series Scriptwriting Lab INDEPENDENT FILM FOUNDATION (PL)

   DIXIT   Comment financer un projet cinéma et télévision DIXIT (FR) Comment monter des coproductions cinématographiques européennes et internationales européennes et internationales européennes DIXIT (FR) Distribution : Le marketing du cinéma DIXIT (FR) Le documentaire dans tous ses états DIXIT (FR) Droits d'auteurs & contrats DIXIT (FR) Les nouveaux diffuseurs DIXIT (FR) Les outils de la narration DIXIT (FR) Story DIXIT (FR) Le transmedia DIXIT (FR)

   AUTRES FORMATIONS   Masterclasses John Truby Mille Sabords ! (FR) Les clés de la série TV de fiction : du concept à la diffusion Mille Sabords ! (FR) Ecrire et concevoir pour la série d'animation Mille Sabords ! (FR) Animation et psychologie de l'enfant Mille Sabords (FR) L'Atelier Scénario La Fémis (FR) Initiation à l'adaptation de romans La Fémis (FR) L'Atelier Documentaire La Fémis (FR) Formation continue de directeur d'exploitation cinématographique La Fémis (FR) Certificat en production audiovisuelle IAD (BE) Writers'Lab Binger Film Lab (NL) Directors'Lab Binger Film Lab (NL) Creative Producers Lab Binger Film Lab (NL) Peve - Entertainment 2015 Screen Digest (UK) Babylon 2015 Play Film (FR) Formations dans les domaines :
  - Droit de l'audiovisuel et du numérique
  - Conception, écriture, réalisation INA EXPERT (FR) De l'analyse à l'écriture de scénario Luc Janssen (BE) Le scénario - la technique en pratique Luc Janssen (BE) Atelier Long Métrage: de la genèse au projet concret Luc Janssen (BE) Ateliers Varan (formations au cinéma documentaire) Ateliers Varan (FR) - Atelier documentaire
  - Introduction à la réalisation de films et séries de fiction
  - Une année sur les métiers du scénario
  - Montage fiction - pratique et analyse
  - Ecole Louis Lumière (FR) Atelier de formation à la négociation de contrat SACD, ASA, ARRF (BE) Atelier d'écriture d'un court métrage Cinéfilms, ASA (BE) Master Class : le concept director, secret du succès des séries
  nordiques ? ARRF (BE) Formation au scénario : atelier d'écriture d'un scénario de court métrage Le coin bleu (BE) Les mécanismes de financement de la fiction française et des coproductions internationales The Media Faculty- Le Media Club (FR) Les enjeux de la production et de la distribution face aux nouveaux supports The Media Faculty- Le Media Club (FR) Masterclass fiction internationale The Media Faculty- Le Media Club (FR) Actualité juridiques, contrats et distribution digitale The Media Faculty- Le Media Club (FR) Les enjeux de la production et de la distribution de contenus face aux nouveaux supports The Media Faculty- Le Media Club (FR) Nouvelles tendances de contenus sur le web et les nouveaux supports The Media Faculty- Le Media Club (FR) Spécificités et enjeux du marché de l'animation The Media Faculty- Le Media Club (FR) Scénario et dialogues en fiction CIFAP (FR) Script Doctor CIFAP (FR) De l'écrit à l'image CIFAP (FR) Découpage et mise en scène de fiction CIFAP (FR) Ecrire et produire pour le web CIFAP (FR) Le web documentaire, une oeuvre CIFAP (FR) Ecrire, tourner et monter un film court CIFAP (FR) Ecrire et réaliser un film documentaire CIFAP (FR) Master classes d'acting et de direction d'acteurs Tell to Joy Theater (DA) Atelier et stage d'acting et de direction d'acteurs pour le cinéma et la télévision Béatriz Flores Silva (BE) Keith Johnstone London workshop William Reay (UK) Masterclasses 2015 :
  - The power of the actor
  - Creating characters
  - Scene study Interkunst (DE) For graduates and professional actors, stage directors and acting
  coaches Chekhov Theatre School (RU) Formation à l'audio description Audioscénic (BE) Workshop : Développement de projets de long métrage Miguel Machalski (BE)
Certaines formations organisées par INA Expert, l'école Louis Lumière, The Media Faculty et l'ACA Wallonie, non reprises dans la liste, peuvent être rendues éligibles moyennant l'accord du ministre compétent.